

## L'INFO de la SEMAINE



### UN NOUVEAU CHEF DE CENTRE CHEZ LES POMPIERS DE NOYAL.

Samedi 26 novembre, dans la cour du centre d'Incendie et de secours situé rue Denis Papin, a eu lieu la passation de pouvoir entre le capitaine Jean-Luc Trucas, chef de centre noyalais depuis 22 ans (35 ans de service) et le lieutenant David Joly, qui devient le nouveau chef du centre d'Incendie et de secours. Parmi les quatre groupements que comprend le SDIS 35 (Service départemental d'Incendie et de secours d'Ille-et-Vilaine), le centre de Noyal appartient au groupement « Centre » avec une population de 541 347 habitants.

## Le RENDEZ-VOUS de la SEMAINE



### CHAMPIONNAT DE BRETAGNE DE CYCLO-CROSS À CHATEAUGIRON.

Le Club Cycliste de Châteaugiron, en partenariat avec le Comité des fêtes de Domloup, organise le championnat régional de cyclo-cross (Souvenir Cyril Tigeot), dimanche 11 décembre au Rimon. Au programme à 10h30 : minimes H/F ; 11h15 : cadets ; 13h10 : juniors ; 14h15 : femmes, 17 ans et + et cadettes ; 15h30 : seniors, espoirs. Le circuit se situe sur le Site du Sisem, entre le rond-point de Domloup et l'entrée de Châteaugiron, au 2 route de Châteaugiron. Le championnat sera commenté par Damien Martin, speaker officiel du Tour de France. « Notre coureur local Joan Cherrault, 14 ans, vise le titre en catégorie cadet », annonce Jean-Claude Madiot, président du CC Châteaugiron.

## La DATE à RETENIR



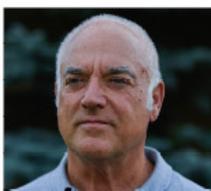
**ROLLER PARTY LE 10 DÉCEMBRE À CHATEAUGIRON.** L'USC Roller organise sa traditionnelle roller party, samedi 10 décembre, de 18h à 22h, salle du Séminaire. « En famille ou entre amis, venez patiner et vous amuser sur le thème Pulls de Noël. Les pulls moches sont vivement conseillés », invite l'animateur local Joan Cherrault, 14 ans, vice-président du club. Buvette et petite restauration sur place. Entrée : 3€, gratuit pour les non patineurs. Contact : usc.roller@gmail.com



Une des photos issues de son reportage Thierry Braem

## RENCONTRE. Thierry Braem, photographe de haut vol

Son reportage *Voler avec les Oiseaux* a été retenu au Festival international de la photo animalière et de nature. Le Castelgironnais raconte son parcours.



THIERRY BRAEM  
photographe animalier

### → D'où êtes-vous originaire et depuis quand vivez-vous à Châteaugiron ?

Je suis originaire de Roubaix. Je suis arrivé à Châteaugiron en 1981.

### → Quel est votre parcours ?

Je suis photographe animalier depuis 2012, après un contact très intense avec une lionne au Botswana. Je suis me centré sur le loup, mais la curiosité et cette envie très forte de découvrir m'amènent à travailler sur des reportages où l'humain est présent.

Mon dernier reportage sur le loup a été réalisé en Finlande. Un retour était prévu plus rapidement en Finlande, mais également en Pologne, à Bialowieza, en forêt primaire. Cependant les événements de guerre entre la Russie et l'Ukraine et la Biélorussie en ont décidé autrement.

Nous étions en pistage de loups à Bialowieza lors des premières heures du conflit lors des affrontements biélorusses et polonais, nous avons été interceptés par les Borders Patrols qui nous ont sommés de quitter immédiatement le village (une heure pour boucler les bagages). Ils ont vidé le bourg des étrangers et le couvre-feu a duré de nombreuses semaines. J'ai prévu un retour sur place début 2023.

### → Depuis quand faites-vous de la photo ?

Je pratique la photo depuis 1974. J'ai suivi une formation aux Beaux Arts durant trois ans en cours du soir en argentique au début de mon parcours.

### → Qu'est-ce qui vous plaît particulièrement dans la photo ?

La recherche de traduction d'une émotion par l'image, et la transmission de celle-ci par le partage et la communication.

### → Quelle a été votre première exposition ?

Mes premiers tirages exposés l'ont été dans un studio de photographe des Hauts de France, il y a quelques décennies. Ils étaient le fruit d'un reportage sur les courses motos de vitesse et représentaient Barry Sheene et Agostini, respectivement champions du monde en ce temps là.

### → Comment avez-vous eu l'idée de faire ce reportage sur les oiseaux ?

J'ai contacté Christian Moulec après un court reportage télévisé. J'ai réussi à obtenir son accord pour réaliser en exclusivité des clichés de ses oies bernaches nonettes en vol, dans les vallées du Cantal. Il n'avait jamais accepté que quiconque prenne des images en vol. Christian Moulec éduque ses oiseaux dès leur sortie de l'œuf. Ceux-ci reconnaissent en lui le parent. L'apprentissage de la natation, du vol, de l'appel à l'aide d'une trompe klaxon et enfin du bruit du moteur de l'ULM simulé par le moteur en marche d'une tronçonneuse, il amène sa troupe de bernaches à voler en sa compagnie d'aile à aile, avec son appareil volant.

C'est un homme passionné d'ornithologie et de vol, il a participé d'une manière déterminante à la réalisation du film *Donne moi tes ailes* de Nicolas Vannier, et également du *Peuple migrateur*. Après de nombreux échanges et la découverte de mon reportage sur les *Pélicans frisés du Lac Kerkini*, en Grèce, nous avons conclu notre accord. En totale exclusivité, j'ai photographié ces oiseaux en vol, une proximité inouïe, un instant d'émotion absolue.

### « Je volais avec elles, je ne voulais plus que cela s'arrête »

### → Quel est votre plus beau souvenir de ce projet ? Qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?

Peu de temps avant la fin du vol, les prises de vue étant assurées, j'ai posé mes bottiers sur mes genoux, touché délicatement de la main le dos d'une nonette qui volait à trente centimètres de mon casque. L'émotion était immense, je volais avec elles, je ne voulais plus que cela s'arrête. L'horizon était mon nouveau territoire. La

voix de Cédric, le pilote, résonne dans mon casque : « Profite Thierry ! »

### → Quelle a été votre réaction lorsque vous avez appris que votre reportage avait été retenu au Festival international de la photo animalière et de nature du 17 au 20 novembre ?

C'est évidemment avec un immense plaisir et aussi avec surprise que j'ai accueilli la décision du comité de sélection du Festival de Montier-en-Der. De plus, la directrice m'a confirmé qu'elle souhaitait l'intégralité du reportage, soit 20 tirages 80 cm x 120 cm. Cela m'a permis d'accueillir et d'expliquer très précisément aux nombreux visiteurs (44 000 en quatre jours) le déroulement du reportage. Le parrain de l'édition est Steve McCurry, photographe américain.

### → Quels sont vos projets ?

Mes projets sur l'animalier sont de nouvelles prises de vue sur le loup : en Pologne, Finlande, Italie. Enfin, sur les reportages, je compte apporter une continuité à une démarche initiée sur l'Irlande du Nord, sur le conflit entre républicains et unionistes.



Thierry Braem a utilisé l'ULM pour photographier ces oies bernaches nonettes Thierry Braem