



L E R Ê V E Thierry BRAEM
D'ICARE

Voler est un rêve aussi vieux que l'humanité. Et il nous faut admettre que, sans aide technique, il nous est impossible de rivaliser avec les oiseaux. Mais les accompagner un instant est envisageable.

Thierry Braem, photographe, est allé à la rencontre de Christian Moullec qui vole en ULM en leur compagnie.

Il nous raconte cette expérience fascinante.



Ornithologue passionné et météorologue de formation, Christian Moullec se lance un pari fou en 1995 : aider les oies naines, espèce en voie de disparition, à reprendre le trajet de la migration, et cela, en volant avec elles à l'aide d'un ULM adapté à cette mission. Ce sauvetage est un succès et fait office de déclencheur : désormais, il volera avec les oiseaux.

Les mois suivants, il éduque oies, cygnes, grues dès l'éclosion des œufs, simulant la voile de l'appareil avec un parasol, utilisant une tronçonneuse pour les familiariser avec le bruit du moteur et une trompe klaxon, comme celles qui équipent les bicyclettes anciennes, pour créer un son de ralliement. À nouveau, il réussit son défi : les oiseaux l'accompagnent dans le ciel.

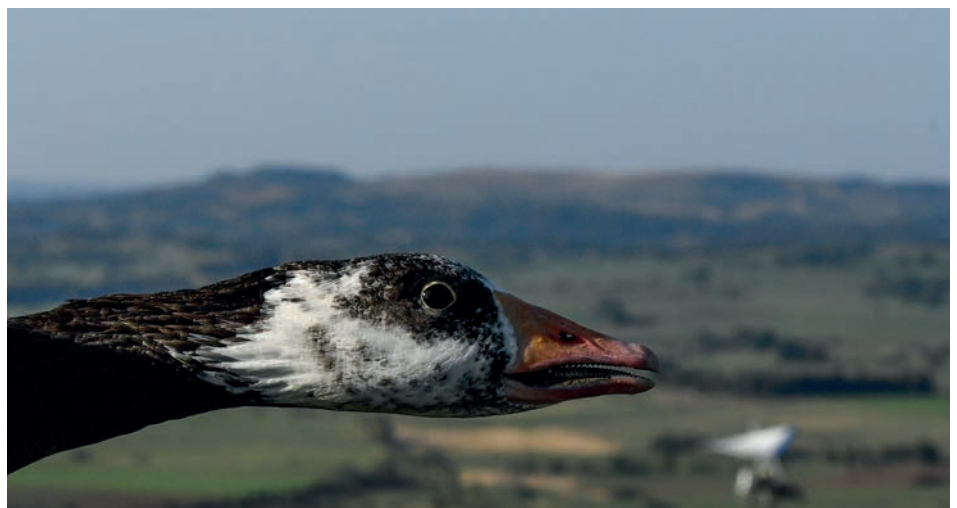
Christian Moullec s'engage alors au sein de plusieurs associations de défense et de préservation des oiseaux et collabore avec la BBC durant trois années pour des reportages. Il crée sa société, Vol en V, qui propose des vols en ULM et en montgolfière avec les oiseaux, à un public passionné et international. Il édite plusieurs livres, participe aux prises de vues du *Peuple migrateur* de Jacques Perrin et inspire à Nicolas Vannier le sujet de son film *Donne-moi tes ailes*.

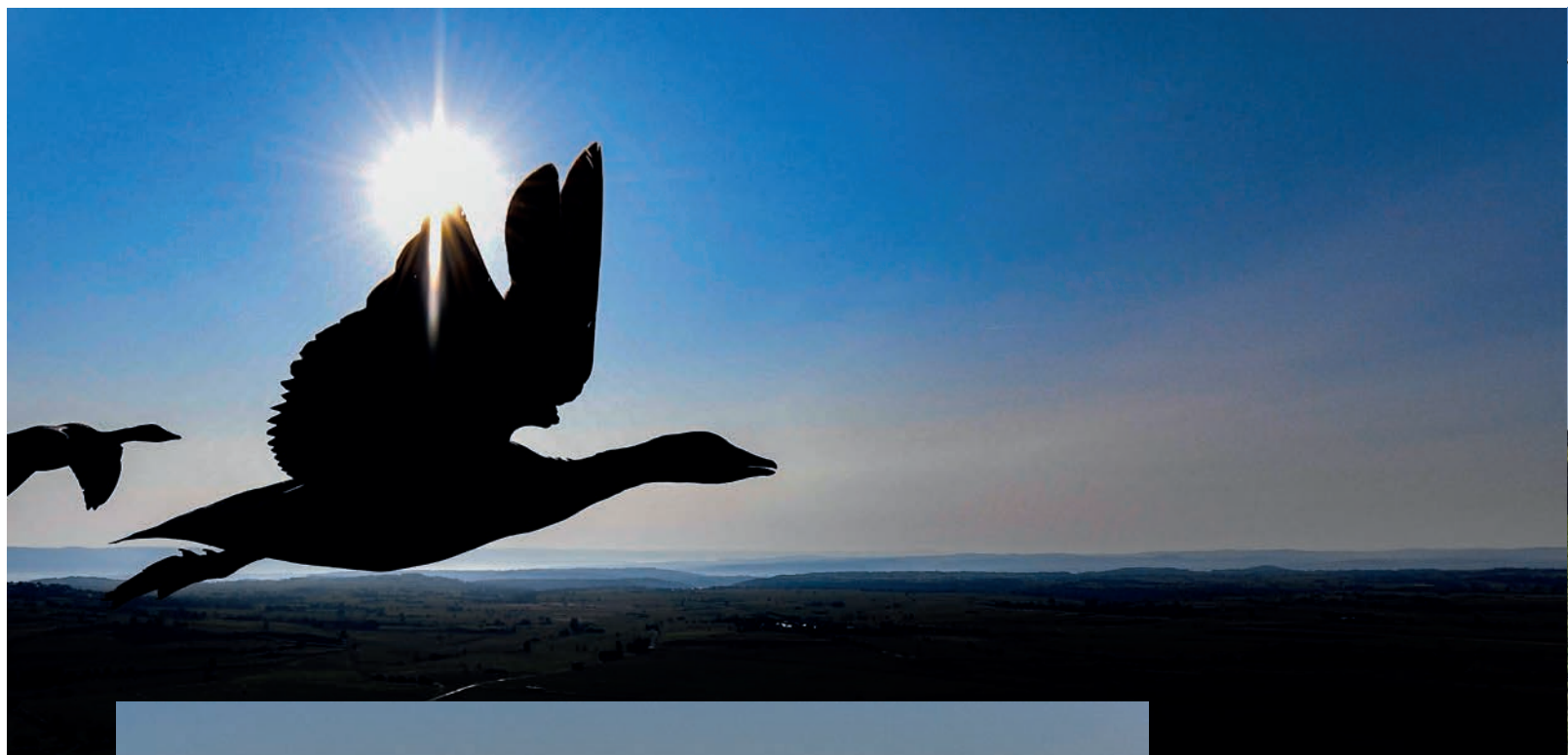
CONVAINCRE CHRISTIAN MOULLEC

Ce rêve fou de voler avec les oiseaux m'a fasciné, et j'ai souhaité en faire un reportage photo. Après avoir étudié la faisabilité technique, j'ai contacté Christian Moullec. Il n'a jamais permis à quiconque d'effectuer des prises de vues de ses oiseaux. Toutes celles réalisées jusqu'alors proviennent des GoPro installées sur le châssis des ULM. Le challenge est de taille pour le convaincre. Ce sont mes clichés sur les pélicans frisés du lac de Kerkini en Grèce qui vont le séduire et l'amener à accepter le projet.

RENDEZ-VOUS À COLTINES

Aérodrome de Coltines, Cantal, par un matin frais et lumineux de septembre 2020. Il est 7 heures, je rencontre enfin Christian Moullec, après nos nombreux échanges téléphoniques. Il me présente les bernaches nonettes qui seront les vedettes du vol d'aujourd'hui.





Deux ULM voleront en escadrille. Christian me présente Cédric, le second pilote avec qui je vais voler. Les ULM ont été modifiés afin que le siège du passager soit à l'avant du châssis, sans aucun obstacle vers l'horizon. Sensations garanties. Les oiseaux sont libres et déambulent à nos pieds en toute sérénité. De temps à autre retentit un coup de klaxon afin de les regrouper. Avant le vol, nous convenons de deux séries de prises de vues. Une où l'on se positionnera autour de l'appareil de Christian entouré des oiseaux et une autre où les oiseaux voleront autour de notre ULM. Les moteurs tournent. Cédric prend place derrière moi, et nous testons la radio. Les nonettes, toujours au sol, attendent patiemment. Christian décolle et les bernaches l'accompagnent spontanément. Dans un

premier temps, elles sont en vol groupé autour de l'appareil. Ensuite, quand l'altitude est stabilisée, elles se positionnent en ligne, à droite ou à gauche de l'aile. Je suis fasciné ! À notre tour nous prenons les airs. Nous rejoignons Christian et les nonettes, désormais en formation autour de lui.

JE VOLE AVEC LES OISEAUX

Par radio, Christian nous invite à prendre en charge les oiseaux. Cédric fait retentir la trompe et les bernaches nous rejoignent. Elles sont là, près de moi, très près. Nos regards se croisent dans une symbiose fantastique. Une nonette se permet même de frapper mon casque. Je tends le bras et caresse doucement la bernache qui est positionnée devant mon visage. L'émotion est totale, inouïe.

"Je voudrais que cet instant dure une éternité, que ces oiseaux ne se posent plus, ni moi non plus."

Je suis dans les airs, suspendu parmi les oies en vol, "au coude à aile". Je pose mes boîtiers sur mes genoux, caresse à nouveau un plumage. Je laisse le plaisir et la sérénité m'envahir, hypnotisé par ces ailes si proches qui ne cessent de battre. L'incroyable réalité d'un rêve concrétisé : je vole avec les oiseaux.



RETOUR SUR TERRE

La voix de Cédric résonne dans le casque radio et me rappelle à la réalité. La magie de la contemplation s'arrête, l'action reprend le dessus.

Nous changeons de cap, un nouvel horizon s'offre à nous. Nous transférons l'escadrille des nonettes, elles sont désormais de nouveau sous l'égide de leur tuteur. La fin du vol est proche.

Cédric et moi touchons le sol en premier. Christian survole l'aire de réception. Le responsable au sol, debout près des cages, fait retentir sans discontinuer la trompe pour appeler les bernaches qui, disciplinées, se posent à quelques mètres. Pendant ce temps, l'ULM de Christian atterrit. Nous poussons délicatement les oiseaux vers les cages. Les portes se ferment, les oies sont en sécurité.

L'équipe, Christian et moi échangeons sur le vol et visionnons rapidement quelques-uns des clichés réalisés.

Nous partageons le même émerveillement, pour lui sans cesse renouvelé mais pour moi inédit. Après ces échanges, nous convenons de nous revoir pour prolonger l'aventure.

**Texte et photos:
Thierry Braem**

*Retrouvez le photographe sur
www.thierry-braem-photographe.com*

